

ACCESIBILIDAD: UNA CONSTRUCCIÓN MENTAL

INTRODUCCIÓN

Se puede reafirmar que una discapacidad, no, es más, que alguna o algunas limitantes que poseen ciertas personas, que, al realizar una hipótesis, no pueden desunirse los derechos humanos de estas personas, aunque el autor de esta conjetura no sea perito en la materia, sin embargo, soy una persona con discapacidad, y en mi vida cotidiana, observo que se va quedando como una simple teoría, en una carpeta con hojas.

Pero lo peor es cuando se habla de accesibilidad, aquí la teoría es hablar de barreras arquitectónicas y sociales, y la carpeta con hojas, son las construcciones de rampas y estacionamientos especiales. Olvidando que, en la mente tanto de las personas con discapacidad, como los que los rodean, Están las mayores barreras realizadas con compasión, miedos, inseguridad, desinformación prejuicios, desconocimientos, comodidad. Y por las siguientes frases.

1. No puedo hacerlo
2. Pobrecito: Es imposible para él.
3. Que no ves como estoy.
4. Ten lastima de él.
5. Lo dice sin conciencia, no sabe lo que quiere.
6. No quiero ver a mi hijo sentado en una silla de ruedas
7. A pesar de su edad, es un niño.
8. Mejor que él no vaya, es muy abrumadora su silla de ruedas.
9. Este tiempo de invierno, el frio me llega hasta los huesos, mi patrón debe de entender por qué no voy a trabajar.
10. Con decir que es muy inteligente, quedo bien.
11. Si todos me dicen que soy muy inteligente, es porque así es.
12. Es un ángel no tiene maldad, ni sueños o deseos eróticos.

MARCO TEÓRICO

En la (HEMEROTECA , EL DIARIO ABC, 2005) Se halló que La Real Academia Española de la Lengua (RAE) 06/12/2005. "Se pronunciaron ayer en contra de sustituir el término disminuido por el de discapacitado en la Constitución, como propuso el Ex Presidente del Gobierno de España José Luis Rodríguez Zapatero".

(Miguel Ruiza - Director Tomás Fernández - Documentación Elena Tamaro - Jefe de Redacción Marcel Durán - Webmaster , 2017) Realizaron la biografía del "Político español que fue líder del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) y presidente del gobierno de España entre 2004 y 2011"

"El término "discapacidad" fue aceptado por la Real Academia Española de la Lengua, desde el 2007. Y se debe utilizar en textos normativos el uso de Persona con discapacidad. Lo cierto es que un segmento de la comunidad con discapacidad no está de acuerdo con la referencia "discapacitado" puesto que infiere que la discapacidad "tomó" posesión del individuo, situación que no es cierta. Es deplorable también que en la explicación en línea de la RAE se usara los términos "impedido" o "entorpecida" que adhiere sinónimos a una persona con discapacidad" (RAE, 1780)

"El diccionario de uso del español de María Moliner señala que el prefijo «dis» transforma la palabra a la que se une en su opuesto: "su sentido es peyorativo ya que proviene del griego dys (mal, trastornado)" En este Diccionario la Discapacidad aparece emparentada con «Minusvalía» a la que define como "detrimento o disminución del valor que sufre una cosa" Etimológicamente significa "menos válido". (Moliner, 1950)

La discapacidad no la define un conjunto de letras, eres tú el que la defines.

¿Qué es accesibilidad?

“La accesibilidad es la cualidad de aquello que resulta accesible. El adjetivo accesible, por su parte, refiere a lo que es de comprensión o entendimiento sencillo. El concepto de accesibilidad, por lo tanto, se utiliza para nombrar al grado o nivel en el que cualquier ser humano, más allá de su condición física o de sus facultades cognitivas, puede usar una cosa, disfrutar de un servicio o hacer uso de una infraestructura. Existen diversas ayudas técnicas para impulsar la accesibilidad y equiparar las posibilidades de todas las personas. Esto supone que un espacio que presenta buenas condiciones de accesibilidad puede recibir a toda clase de gente sin que exista un perjuicio o una complicación para nadie”. (Julián Pérez Porto y Ana Gardey, 2009) Sitio web.

Aquí continúa otra referencia de una película. Donde se muestra a una mamá nada accesible con su hijo que tiene parálisis cerebral, que es un adulto. Y voy entrando al entorno familiar.

” En la película de Gaby Brimmer vemos: El caso de su compañero Fernando, hijo de una mujer de buena posición social y económica que había estructurado toda su vida en ese vínculo. Fernando se mantenía integrado a nivel formativo a la vida social en tanto no saliera de ese círculo. El film muestra, en contraste con la familia de Gaby que no sólo acompañaba sus inquietudes y motivaciones de integración, sino que las motorizaba, cómo la madre de Fernando pone límites que indudablemente están relacionados con su propia experiencia de aceptación de un hijo con PCI y su propia neurosis de características *edípicas*¹ ”. Director del Filme (Luis Mandoki, 1987)

La única discapacidad en la vida, es limitar un deseo.

¹ adj. SICOLOGÍA, SIQUIATRÍA Que presenta rasgos del llamado complejo de Edipo relativo al deseo del niño respecto a sus progenitores relación edípica.

En la próxima referencia, es un cuento infantil. Traigo a la memoria, como la heroína llega a superarse después de dejar su entorno familiar

“Heidi. Una pequeña niña que vive en los Alpes suizos cercanos a la frontera con Austria. Historia que fue llevada a la televisión en una serie animada infantil.

El personaje de Clara, una joven adinerada de Frankfurt que va en silla de ruedas, es el eje principal de la serie que nos permite tomar como modelo del enfoque social de la discapacidad en estos dibujos animados y su tratamiento. Antes de pasar a analizar el enfoque social que, con todos sus matices, se muestra en la serie televisiva, es necesario puntualizar que está basado en un libro que se escribió a finales del siglo XIX y que, por lo tanto, el modelo mostrado es acorde para la época en la que se concibió.

El modelo de prescindencia en la clasificación de la discapacidad señalado por la CIF es en el que encajaría perfectamente el personaje de Clara. Según Palacios, existen tres modelos que a lo largo del tiempo han servido para concebir la discapacidad.

Un primer modelo, de prescindencia atribuye las causas de la discapacidad a factores religiosos, considerando a las personas con discapacidad como individuos innecesarios para la sociedad. En éste último, encajaría perfectamente el personaje de Clara en la mayor parte de la serie cuando vive con Heidi en Frankfurt, hasta el momento en el que va a las montañas y pasa a rehabilitarse y mejorar. En ese momento, ya estaríamos ante el modelo rehabilitador, que es el siguiente en la escala de clasificación de la discapacidad. Sin embargo, si bien hacia el final se evoluciona el modelo que destaca por encima de cualquier otro, es el de prescindencia.

Debemos comenzar por Clara, el personaje central que tiene discapacidad y cuyo protagonismo para el desarrollo de la acción es fundamental a lo largo de la historia. El primer momento que aparece este personaje en la historia, es a través de Dete, la tía de Heidi, cuando le explica al abuelo porqué se va a llevar a Heidi a la ciudad: “Es casi como un cuento de hadas, los señores para quienes trabajo tiene, un familiar en Frankfurt que es, seguramente, uno de los hombres más ricos de aquella ciudad, el señor Sesseman es viudo y tiene una hija de 12 años, se llama Clara. La pobrecilla está enferma de las piernas, está siempre en casa, ni siquiera puede ir a la escuela, por eso tiene un profesor particular que va a darle clase todos los días, tampoco tiene con quien jugar, pobre niña” (Heidi: capítulo 18, “La partida”. Metraje 2’21”). En la misma línea, del enfoque según el modelo de prescindencia, podemos comprobar la frase de presentación de Heidi cuando llega a Frankfurt: “le traigo una amiguita para la señorita Clara, espero que le agrade” (Heidi. Capítulo 19, “Camino de Frankfurt”. Metraje 17’).

En la misma línea de tratar la discapacidad como una desgracia, al margen de la sociedad, ya se señala a través de una voz en off lo infeliz que puede llegar a ser Heidi: A partir de ahora no tendrá más compañía que Clara, la pobre niña invalida” (Heidi. Capítulo 19, “Camino de Frankfurt”. Metraje 21’). En estos dos ejemplos se puede observar claramente lo dicho anteriormente. Son muy clarificadores del papel que hasta ese momento tenía Clara en la sociedad y lo que se esperaba de ella. A continuación, veremos la evolución que sufre Clara cuando se relaciona con otros personajes fuera de su entorno habitual en Frankfurt donde ya que empieza a tener otro papel social, donde su autoestima crece y puede evolucionar”. Autora del cuento (Spyri, 1880)

La siguiente referencia es otra historia llevada al cine. La cual tiene como argumento. La inclusión y a oponerse a todo tipo de marginación, no es la biografía de nadie. Pero con el permiso de ustedes, abro un enorme paréntesis, y en este alto. No me permito poner énfasis en el guion del mismo. Ahora mi impulso. Es para dar a conocer a quien le dio vida al personaje de Pepe. Este actor es Francisco de la Fuente. Este joven es orgullosamente de Torreón, Coah. Y ha derribado todas las barreras que le han presentado, por tener Síndrome de Down. Si estoy analizando la inclusión y de la no marginación. Me es válido poner aquí mi felicitación y mi reconocimiento a Paco de la Fuente, va un aplauso con mi orgullo.

En este momento cierro el paréntesis, y aquí está la reseña de la película, donde el actor principal es Paco.

“El humor negro y la música punk se conjugan en la nueva película de Jesús Magaña Vázquez *El alien y yo*, sobre una banda de rock que incorpora a Pepe, un tecladista con Síndrome de Down (Paco de la Fuente) para crear el género de tecnoanarcumbia”. Esta comedia filmica de estreno –inspirada en el relato de Carlos Velázquez “El alien agropecuario”–, es “el proyecto más importante de mi vida” y “una invitación a reflexionar sobre la inclusión y a oponerse a todo tipo de marginación”, asegura Magaña Vázquez, quien prepara ya dirigir su sexta cinta: El cineasta mexicano nunca imaginó que su quinto largometraje, *El alien y yo*, indujera “con tanta fuerza” la discusión para integrar “sin prejuicios” a las personas con Síndrome de Down (SD) en la sociedad”. Director del filme (Jesús Magaña Vázquez, 2016)

Y en los días donde se filmaba este largometraje. El presidente de nuestro México. Lanzaba un sistema para inclusión de personas con discapacidad

” El presidente Enrique Peña Nieto, dijo que todo gobierno debe procurar asegurar espacios y plena realización de las personas que tienen alguna discapacidad. A continuación está el mensaje completo

El presidente de la República anunció un paquete de iniciativas para garantizar el acceso de 7.6 millones de personas con discapacidad.

Al respecto dijo que en próximos días enviará al Congreso de la Unión un paquete de iniciativas acordes a la Convención sobre Derechos de las Personas con Discapacidad, para garantizar que este sector de la población goce de sus plenos derechos.

El mandatario dijo que todo gobierno debe procurar asegurar espacios y plena realización de las personas que tienen alguna discapacidad.

Peña Nieto afirmó también que el gobierno federal está obligado a velar y garantizar que las personas con discapacidad tengan pleno acceso a sus derechos, y reconoció que muchos de los esfuerzos que realizan en este ámbito aún a veces son aislados e insuficientes, por lo que tienen que redoblar el paso en coordinación con todos los órdenes de gobierno”. (Chacón, 2016) Sitio web

El testimonio que pongo en seguida, es de una destacada estudiante universitaria; que el espíritu emprendedor le llevó a crear su primera empresa de jardinería y paisajismo a los 22 años. Pero al perder su vista, la primera barrera que se enfrenta, es su propia negación

“Si uno se pregunta quién es Caroline Casey, al ver su currículum puede descubrir: que fue una destacada estudiante universitaria; que el espíritu emprendedor le llevó a crear su primera empresa de jardinería y paisajismo a los 22 años; que inició una fructífera carrera en Accenture como consultora de negocios; que rompió con todo y creó la Fundación Aisling en el año 2000, más tarde llamada Kanchi; que es la primera mujer occidental en alcanzar el estatus de mahout (domadora) de elefantes; que fundó los premios empresariales O2 Ability Awards, que este año han celebrado su primera edición en España como los Telefónica Ability Awards, con el objetivo de reconocer la labor de las organizaciones que trabajan por la integración de las personas con discapacidad; que se designó como Joven Líder Mundial del Foro Económico Mundial de 2006, o que es el primer miembro irlandés de la asociación Ashoka, cuna de emprendedores sociales.

Pero si uno la conoce de cerca, puede decir, en primera persona, que es una mujer inteligente, luchadora, valiente y carismática, a la que sólo se le quiebra levemente la voz al recordar cómo irrumpió en su vida la noticia de que sufría una discapacidad visual.

Caroline vivió una infancia normal, creyendo, en sus propias palabras, que los niños con gafas eran torpes, sin saber hasta los 17 años que legalmente se le consideraba una persona ciega. La información no cambió su vida y continuó con su carrera universitaria y profesional ocultando sus problemas de visión hasta que, a los 28, el avance de la enfermedad, le hizo romper con el que ella creía era su futuro.

De este modo, tomó aire y se embarcó en una gran aventura que se convirtió en un magnífico método de recaudación de fondos para su fundación: recorrer la India a lomos de un elefante, Kanchi.

Después de asimilar su discapacidad visual, tras once años ocultándolo y negándose a sí misma, ¿cómo se planteó su nueva vida?

A los 17 años, cuando iba a sacar mi carné de conducir, mis padres me dijeron que había un problema, un grave problema: nunca podría conducir. A mí no se me rompió el corazón entonces porque yo no les creí, no les quería oír y continúe mi vida así once años. Fui a la universidad con dificultad, pero yo siempre me decía: “no, no, no, yo puedo, no eres diferente”. Hice un máster y tenía un gran trabajo, pero a los 28 tuve que decir, “stop”. Y ahí sí que se me rompió el corazón. Y fue cuando decidí cumplir mi gran sueño, que era recorrer la India en un elefante, era emocionante para comenzar mi nueva vida, ¿no?

¿Cómo fue la experiencia que nació como un sueño personal y se convirtió en la creación de la Fundación Aisling, que más tarde tomaría el nombre del elefante que le llevó a recorrer la India, Kanchi?

Recorrí durante cuatro meses la India subida a mi elefante y con la ayuda de seis indios que me cuidaban. Fue fantástico, pero muy duro. Mi sueño era que la gente viera a las personas discapacitadas con capacidad de hacer cosas, que no pensarán en mí como una pobre chica. Yo no puedo ver, pero puedo hablar. Había tres razones para realizar este viaje; por un lado era una manera de recuperar mi confianza, era un proyecto personal para probarme a mí misma que lo podía hacer; segundo era un sistema de recaudar dinero para varias ONG de invidentes, y en tercer lugar era una forma de concientizar a la gente.

Cuando comenzó el viaje tenía como objetivo alcanzar 250.000 libras irlandesas para las organizaciones de invidentes National Council for the Blind y Sightsavers International. Su aparición en los medios de comunicación multiplicó su recaudación hasta alcanzar las 480.000 libras. ¿Qué papel juegan los medios de comunicación en la integración de la discapacidad en la sociedad?

En mi proyecto personal sí que los medios ayudaron inmensamente; fue muy publicado y salió en muchas televisiones y periódicos, no sólo en Irlanda sino en todo el mundo, incluso National Geographic me hizo un reportaje y eso llamó la atención a las empresas y a la industria. Creo que el mundo empresarial y los medios de comunicación están íntimamente relacionados.

La industria desarrolla un papel preponderante porque está en todas partes, tiene un impacto en los consumidores, en nuestra forma de vivir, dan ejemplo al resto de la sociedad y eso luego aparece en los medios de comunicación. Es una relación simbiótica. Por otra parte, los medios de comunicación tienen una responsabilidad muy importante porque lo que se transmite, lo que se escribe, conforma la imagen que tiene la sociedad de la discapacidad y es muy importante que aparezca un reflejo equilibrado y real de lo que es. Por ejemplo, en las películas de James Bond todos los criminales, los villanos, tienen una discapacidad, y también en el libro El Código Da Vinci, uno de los personajes malos tenía albinismo, como yo. Así es que es importante que los medios hablen, pero de una manera equilibrada y no se caiga en estereotipos; que los raros, los freaks, no sean discapacitados.

Los medios polarizan: o reflejan a los superhéroes, por ejemplo personas con las piernas amputadas que escalan el Everest o yo con problemas de visión que recorrí la India, o todo lo contrario, los que dan pena y producen compasión; no hay término medio. Tenemos que llegar a hablar de este colectivo como uno más, como parte de la sociedad.

¿Qué otro elemento cree que son precisos para que se produzca el necesario cambio de mentalidad?

Hay cinco pilares necesarios para llevar a cabo la transformación de la sociedad y ninguno de ellos, por separado, va a conseguir el cambio de actitud. Son: los medios de comunicación, la comunidad, el colectivo de los discapacitados, las ONG y la filantropía. Todos tienen un papel importante que jugar. La legislación también es importante, por ejemplo, la convención de las Naciones Unidas que la Unión Europea acaba de ratificar hace unos meses es un hito. Pero en realidad las personas no se asocian con las leyes, no significan nada en el día a día; se trata de lograr un cambio de mentalidad y actitud con esos cinco pilares trabajando juntos.

Es importante el marco legal, pero también hay una interacción entre el palo y la zanahoria: ¿es necesario obligar por ley (el palo) o hay que dar incentivos (la zanahoria)? No es bueno forzar ni ir más allá de la legislación, la gente no tiene que concienciarse por ley, sino que tiene que producirse un cambio de mentalidad y un equilibrio entre los dos.

¿Cuál es la principal barrera que se encuentra en la actualidad la integración de las personas con discapacidad en la sociedad?

El mayor campo de batalla es dar más visibilidad al tema de la discapacidad y conseguir que haya personalidades nacionales e internacionales que defiendan el asunto; que haya embajadores que abanderen este movimiento. El segundo punto clave es conseguir que las personas con discapacidad lleguen a puestos altos en empresas, en gobiernos, en cargos de responsabilidad e influencia, para demostrar que son igual de capaces que los demás.

El tercer elemento, muy importante, es que los propios discapacitados y sus familias crean en sus posibilidades, y eso pasa por tener servicios accesibles, apoyo social, educación, para optar a las mismas oportunidades, no más, las mismas"... (Caroline, 2011)

A pesar de todos estos antecedentes que muestro en este marco teórico. En mi opinión personal. se sigue quedado como intentos, y no se puede negar que ha habido intentos que han dado y siguen dando frutos. Pero en otros, no han hecho ni la mínima huella.

Y a veces hay efectos negativos ante tales intentos. Como él siguiente, del cual soy testigo.

En 2006 durante la Convención de las Naciones Unidas de los Derechos de las Personas con Discapacidad se decretó que los niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE) deben de recibir educación dentro de una escuela regular, siempre que sea posible.

El gobierno mexicano ha tratado de responder a la iniciativa de la ONU al reportar un incremento de los casos de niños y niñas con NEE, que han sido incluidos en las escuelas regulares en los últimos 10 años. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos, sobre todo, de algunos padres y maestras de apoyo, existe una preocupación que va creciendo porque muchos niños con NEE no son educados en escuelas regulares o son incluidos, pero sin el apoyo necesario en muchos casos de una maestra de apoyo, lo cual tiene un efecto negativo en la calidad de la educación. (Souza, 2006, pág. El primer fragmento de la Introducción)

Y decía que, soy testigo de ello. Ya que soy *vecino de un niño*² que, tiene parálisis cerebral. Y hace 2 años se graduó de primaria, obteniendo su certificado para continuar con la secundaria. Lamentablemente no fue así, tiene su certificado de primaria, pero no las bases para perseverar en su educación académica.

² Martín Alejandro Martínez Pérez. Nació el 26 de Enero de 2003 en Torreó, Coah.

DESARROLLO DEL CONTENIDO

Por eso insisto que la accesibilidad debe ser, mental, empezando de nosotros, las personas que requerimos la mencionada accesibilidad. Que entendamos que nuestra condición es de limitantes, sería totalmente falso creer en un sentido contrario, como presumir que poseemos una inteligencia o capacidades extraordinarias.

Antes de pedir una rampa en nuestro trabajo, debemos de saber que a un trabajo no se falta, ni se llega tarde. Tampoco se deja de ir por una llamada de atención. Desde nuestra realidad se puede ambicionar ser los mejores. Pero estando fundados en lo que somos.

Por ejemplo: Si no puedes hablar, aprende a escribir o hablar en señas. Desde ahí demuestra a la sociedad que eres parte de ella, y que puedes ser alguien sobresaliente, sin duda con su apoyo, pero antes que vea tu deseo y esfuerzo de ser alguien.

Antes de preocuparnos por las barreras arquitectónicas y sociales, analicemos nuestra mentalidad, nadie merece nada, y si no hay un atrevimiento propio por alcanzar lo que anhelamos, nunca lo vamos a tener. Somos nosotros los que estamos obligados a romper toda hipótesis que dicen, que no debemos ser discriminados, y ponerla en práctica en nuestras vidas.

Tu, amigo con discapacidad que no te detenga un NO.

Reviste tu realidad con entusiasmo, pero sin perder lo que eres, tu realidad que es el eje de tu vida. Sí necesitas pedir apoyo para llegar a tu meta. Pídelo, pero primero forma tu meta, nadie puede conocer hasta donde puedes llegar. Porque la meta tú mismo la marcas, con el pincel de tu realidad, Y llega, Ninguna meta es poco, si se llega con esfuerzo, pero no hay que quedarse a la mitad del camino, ten la decisión de ser un triunfador.

A veces el duelo de los padres al tener un hijo con discapacidad, es tan grande que se sacan de la realidad. Y el peligro es que transcurre el tiempo, lógicamente esa falta de realidad se la transmiten a su hijo, que crece en una burbuja de fantasía, que le impide desarrollarse de acuerdo a sus posibilidades. Y aquí la accesibilidad hacia un razonamiento profundo y claro, no la tuvo aquel niño, que con el paso del tiempo se a convertido en un adulto, ignorando su propia condición de vida.

Y así no se puede ni siquiera voltear a ver las barreras arquitectónicas y sociales. Porque la accesibilidad a un conocimiento propio, es la más importantes de las accesibilidades. Ya que ella, nos va a defender de cualquier discriminación.

Si me preguntarían, que: ¿Cuál sería la mayor problemática en el entorno de la discapacidad?

Reafirmaría, que: esa accesibilidad a un conocimiento propio. Y uno de los sinónimos de propio es oportuno. Por consiguiente. Esta accesibilidad sería muy oportuna que se diera la entrada a ella, los padres y los familiares. Muchos de nuestra sangre, no saben que un daño neurológico es irreversible. Eso trae falsas esperanzas a las terapias, y tristemente a la vida de su familiar con el daño ya mencionado.

Y digo tristemente, porque esto puede ocasionar una barrera de desánimo en aquella persona que está recibiendo las terapias.

Hace un poco menos de medio siglo, retrataban a la terapia como la cura de la discapacidad, principalmente las de nacimiento. Como la parálisis cerebral, el tiempo seguía su curso y no se veía ningún mejoramiento notable, y subrayo notable, porque si lo había, quizás el niño que ya estaba tocando la adolescencia. Ya podía sentarse erguido, sin ningún apoyo en su espalda.

Pero esto no reflejaba la esperanza de una terapia. Y el niño pasaba su adolescencia para llegar a su juventud, y se quedaba sentado, erguido, pero excluido de todo, hasta de la misma terapia, por ende, va perdiendo su postura fuerte de su espalda, y va adquiriendo una escoliosis, que con el tiempo le afectará a su sistema digestivo y respiratorio.

Y todo porque las terapias no cumplieron las expectativas que estaban en una ilusión, producida quizás, por el duelo de los padres. Pero también por aquel desconocimiento, que recalco. es la accesibilidad más importante en este tema.

Esta accesibilidad mental, da comprensión, no compasión, da una visión al futuro, no un miedo al porvenir. Te invita a pedir ayuda para cruzar unos escalones, no a protestar porque hace falta rampas en nuestra ciudad. Te hace caer en la realidad difícil, pero con ánimo de vivirla.

Las ventajas de derribar los muros mentales, son incontables. Y una de las más importantes es que, la persona con discapacidad, cuando llega a la edad adulta, sabe que tiene los mismos derechos y obligaciones, como cualquier persona.

La propuesta que estoy haciendo aquí, no es fácil, y menos para un matrimonio que, después de nueve meses, son papás de un niño especial, hay que dejarlos que vivan su duelo, para que después se integren a esta visión clara y realista, a través de un tipo terapia, y a medida que el niño vaya creciendo, se va conociendo el mismo en esta terapia.

Aclaro que no estoy fomentando el conformismo con el presente ensayo, al contrario, el saber de nuestra discapacidad, o la de nuestros hijos, nos hace responsables, y nos es más fácil forjarnos un futuro de calidad y alcanzable.

Y aun en nuestro presente nos da luz. Hay una anécdota de un compañero, que al igual que yo, nació con un daño neurológico. Y comentaba que:

Desde bebe hasta sus 23 años de edad, vivió en una casa solamente, pero que él solo conoció su recamara, el comedor, el baño y en ocasiones especiales, como la noche del fin de año estaba en la sala.

Esas eran las partes que conocía de su casa, a pesar que era una gran residencia, con salón de juegos, cuarto de televisión, terraza, etc. Y todo al mismo nivel.

Solo le faltaba una silla de ruedas para recorrer su casa, pero nunca la tuvo, ya que sus padres estaban negados a verlo sentado en una silla de ruedas, porque era un acto de conformismo verlo de tal manera. También era decir que, la terapia que le habían dado, fue para nada.

Obviamente que, la decoración de la casa no fue pensada para moverse con una silla de ruedas. Y no hablo de escalones, hablo de mesitas con adornos, y de una cantidad innecesaria de sofás y de bancos.

Es de entenderse que, si no había una silla de ruedas para desplazarse en su casa, menos la iba a ver fuera de ella. Para ir a un centro de estudios, o simplemente para buscar un lugar donde socializar

Insisto. Con este suceso, no se puede expresar que nos discriminan por falta de acceso en nuestras calles, y sucesos como éste se repiten de una forma o de otra. Como ya lo citaba: Del niño que es mi vecino, obtuvo su certificado de primaria, mas no obtuvo la enseñanza ni la atención adecuada para continuar con su escolaridad. Un certificado que solo sirvió para quitar un niño especial de una primaria ordinaria, sin darle seguimiento.

Y, no estoy documentando algo duro ni fuerte, porque la realidad sobrepasa lo que estoy fundamentando.

Cuantos adolescentes con limitantes en sus manos, no pueden desnudarse por sí mismos, para ver lo que está ocurriendo con su cuerpo, y alguna mamá tiene la acertada idea de consultarlo con su terapeuta, lamentablemente con un desconocimiento total, la terapeuta le responde:

Ya se le va a pasar, no es necesario que lo desnude para que se vea o se toque, es algo momentáneo, no lo tome con importancia.

¿Esto es accesibilidad? El negar a un adolescente que vea los cambios que se están dando en su cuerpo.

CONCLUSIÓN.

Perdón si esperaban otra exposición de mí, pero no puedo salir criticando a la sociedad ni a nuestra ciudad, si en nosotros las personas con discapacidad, así como en nuestros familiares y terapeutas, existen barreras mentales que impiden tener la verdadera accesibilidad, que lleva a una vida con calidad, que en lugar que produzca discriminación, produce oportunidades de desarrollo a pesar de nuestras limitantes.

BIBLIOGRAFÍAS

- Julián Pérez Porto y Ana Gardey. (2012 de Actualizado de 2009). *Definición de accesibilidad*.
Obtenido de Definición de accesibilidad: <http://definicion.de/accesibilidad/>
- Caroline, C. (2011). *"Para integrar la discapacidad en la sociedad hay que cambiar la mentalidad, no las leyes"*. España: Revista Compromiso Empresarial.
- Chacón, E. R. (3 de Mayo de 2016). *Tiempo. La Noticia Digital*. Obtenido de Lanza Peña Nieto sistema para inclusión de personas con discapacidad:
http://tiempo.com.mx/noticia/30711-lanza_pena_nieto_sistema_para_/1
- HEMEROTECA , EL DIARIO ABC. (6 de 12 de 2005). La RAE rechaza el término discapacitado. *ABC S.L, Madrid*, pág. 42.
- Jesús Magaña Vázquez (Dirección). (4 de Abril de 2016). *El alien y yo* [Película]. México.
- Luis Mandoki (Dirección). (1987). *Gaby, una historia verdadera* [Película].
- Miguel Ruiza - Director Tomás Fernández - Documentación Elena Tamaro - Jefe de Redacción Marcel Durán - Webmaster . (13 de Enero de 2017). *Biografías y Vidas LA ENCICLOPEDIA BIOGRAFICA EN LINEA*. Obtenido de José Luis Rodríguez Zapatero:
http://www.biografiasyvidas.com/biografia/r/rodriguez_zapatero.htm
- Moliner, M. (1950). *El Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos .
- RAE. (1780). *El Diccionario de la lengua española*. Madri: la Real Academia Española.
- Souza, C. N. (2006). *INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ALUMNOS CON NECESIDADES*. México D.F.: Las Naciones Unidas de los Derechos de las Personas. Obtenido de
<http://www.universidadabierta.edu.mx/ActaEducativa/articulos/003.pdf>
- Spyri, J. (1880). *Heidi*. Suiza: Pau Hey.